

# J'analyse une œuvre en arts visuels

1 - Je désigne l'œuvre dont je vais parler en présentant sa carte d'identité.

L'auteur

L'œuvre

3 - **Ma première impression** : j'exprime ce que me fait ressentir, positivement ou négativement cette œuvre au premier regard, sans analyse.

Je décris ce qui est représenté de l'apparence du monde réel ou d'un monde imaginaire

4 - Je dis ou j'écris ce que je vois

Je décris comment l'œuvre est présentée au spectateur

Je décris les caractéristiques plastiques de l'œuvre

Je décris les caractéristiques du style de l'auteur

2 - Je décris le contexte de sa création

Je décris le contexte social

Je décris le contexte artistique

5 - je dis ou j'écris ce que je comprends...

d'après le travail plastique

d'après la narration

d'après le contexte historique

d'après ce que je comprends de l'auteur

d'après les liens que l'on peut faire entre les différentes significations dégagées

grâce aux relations qu'elle entretient avec une ou plusieurs œuvres ou courants artistiques

6 - **En conclusion**

Je compare ma première impression et ce que j'ai appris dans l'analyse.

Je résume une ou deux idées importantes qui expliquent de cette œuvre dans l'Histoire des arts